

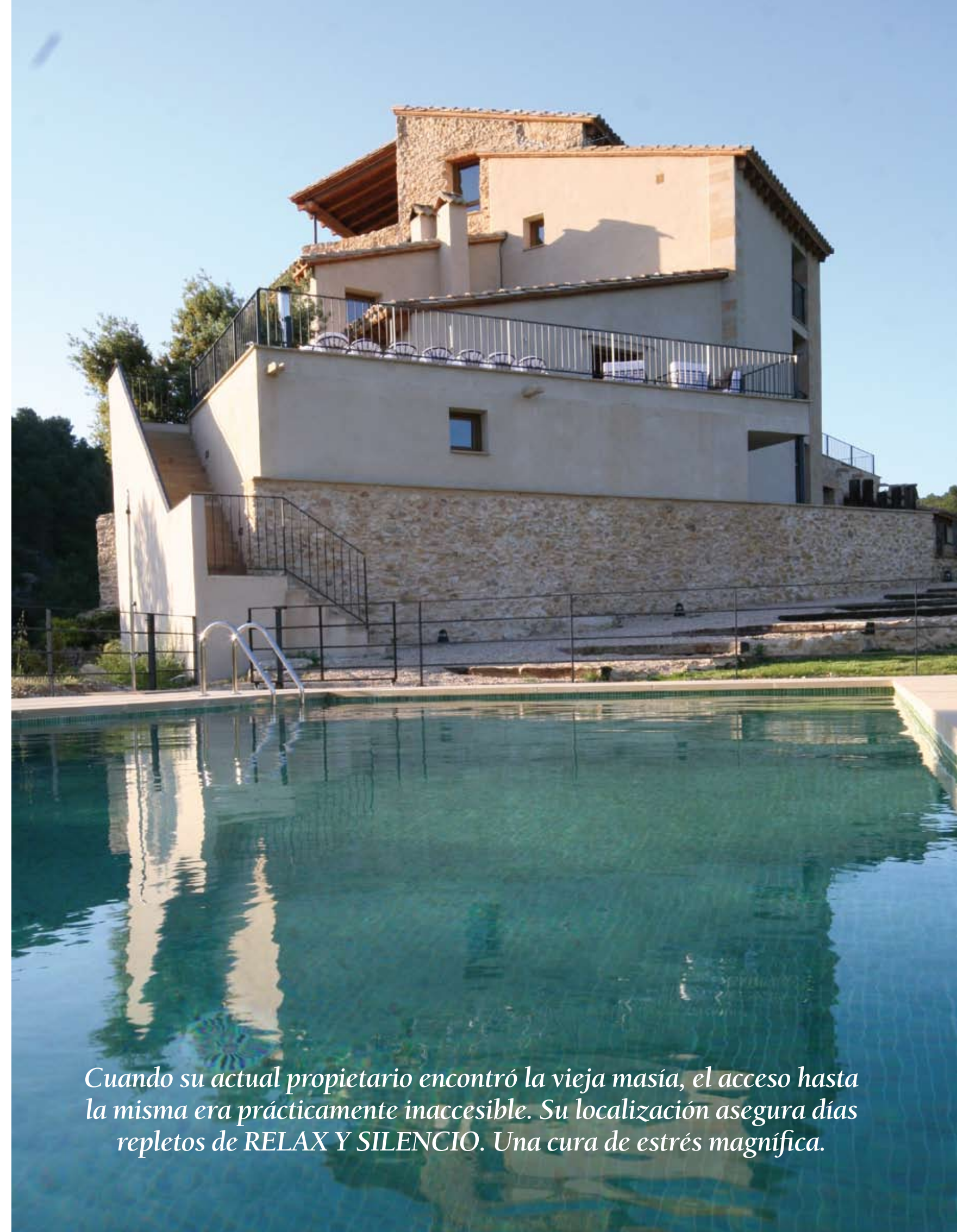
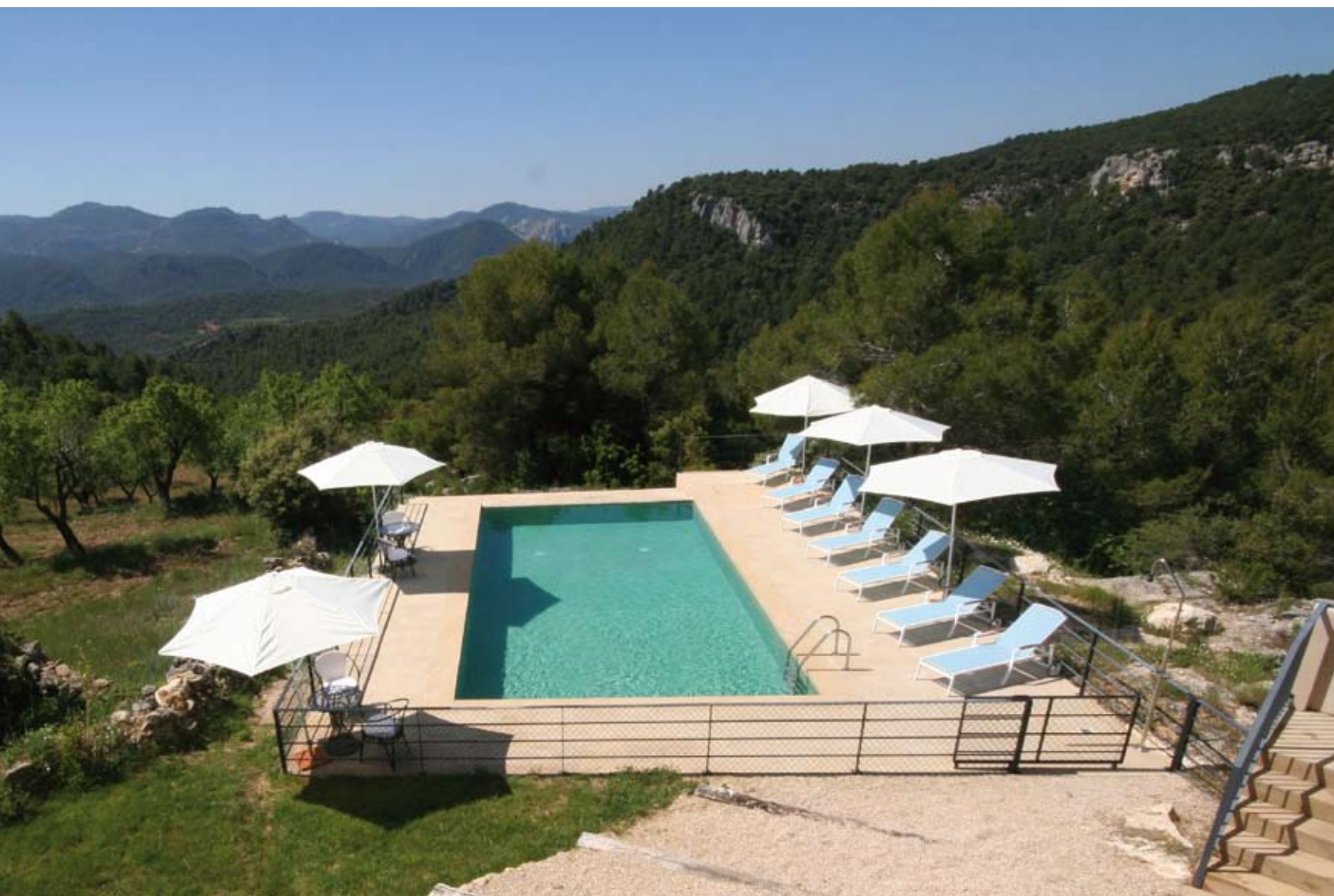
En la planta más alta de la masía un salón abierto al paisaje. Los sillones y butacas son de hierro vestidos con cojines de loneta blanca de algodón. En el centro una mesa rústica hecha de una antigua puerta de la masía.

EN MATARRAÑA LEJOS DE TODO, CERCA DEL CIELO

SÍ, CLARO QUE EXISTE. TERUEL ENCIERRA PAISAJES E HISTORIA DE GRAN RIQUEZA. EN SUS TIERRAS CONFLUYEN LA TRADICIÓN, LA CULTURA Y LA GASTRONOMÍA DE TRES GRANDES REINOS, CATALUÑA, VALENCIA Y ARAGÓN. EN SUS MONTAÑAS, UN ATREVIDO ESCOCÉS, DECIDIÓ REHABILITAR UNA MASÍA QUE HOY DOMINA CON SU BELLEZA TODOS LOS ALREDEDORES.



La masía domina las vistas en la comarca de la Matarrriana. No se advierte población o construcción en los alrededores. Se restauró toda la zona norte de la vieja casa, pero la parte sur tuvo que ser construida prácticamente de nuevo.



Cuando su actual propietario encontró la vieja masía, el acceso hasta la misma era prácticamente inaccesible. Su localización asegura días repletos de RELAX Y SILENCIO. Una cura de estrés magnífica.



En esta doble página:
una de las ocho suites de la masía. Está distribuida en una doble altura con zona de estar en la planta baja y dormitorio con bañera victoriana en el altillo, desde donde contemplan unas vistas maravillosas. El ambiente es acogedor y fresco, lleno de luz natural.



*En el salón principal el hogar permanece siempre encendido. Cómodos sofás y vistas lejanas aseguran una tarde APACIBLE Y ACOGEDORA.
En el centro dos antiguas puertas reconvertidas en mesas.*



En las zonas de día se ha elegido un revestimiento de barro, mientras que en los dormitorios se colocó tarima de tablón ancho. En algunas zonas se restauró la vigería, pero la mayor parte tuvo que ponerse nueva con el entrevigado también de madera.



Alasdair Grant visitó por primera vez la comarca de la Matarraña hace muchísimos años y algo debió de embaucarlo a este escocés, heredero de la familia propietaria de la marca de whisky Glenfiddich, para proyectar lo que será su retiro en el futuro. Él produce un programa en el canal *Travel Channel* dedicado a *Sabores de...* prácticamente todo el mundo. Incluso Fuentespalda, localidad a la que pertenece esta masía, fue escenario de uno de ellos, lo que ocasionó un gran revuelo y excitación entre la gente del pueblo. En el año 2002 adquirió Mas de la Serra, una típica masía turolense ubicada entre campos de almendros y con unas vistas infinitas. Sus orígenes se remontan al siglo XVI y cuando Alasdair se la encontró, la masía llevaba abandonada desde los años 70. "La casa había sido víctima del abandono durante casi 20 años. El techo se estaba desplomando y las vigas estaban completamente podridas. Llegar hasta aquí tampoco era fácil, pues la avenida era del ancho de un corredor de mulas. He tratado de mantener la mayor parte de la casona en su

estado original, sin embargo, gran parte de la zona sur de la edificación estaba en un estado deplorable y tuvo que reconstruirse por completo, generándose así una fusión entre lo moderno y lo antiguo". Decidió comprarla e ir rehabilitándolo poco a poco con artesanos y conocedores de las técnicas de pueblos próximos. La edificación tuvo casi funciones defensivas, pues está estratégicamente posicionada frente a los Puertos de Beceite. No se han contemplado gastos y la restauración actual muestra la gloria de lo que la masía fue. Desde cualquiera de las habitaciones las panorámicas alegran la vista, y sólo con estar en la piscina, en medio de tanta naturaleza, y con un silencio ensordecedor... ¡el cielo! Los paisajes que la rodean son sobrecogedores. ¿Te apetece dormir en una de sus ocho habitaciones suite? Pues ahora tienes la oportunidad de disfrutar de cuatro días de estancia gratuita si entras en la web de casa y campo en nuestra sección de concursos.

REALIZACIÓN: C&C. **FOTOS:** RUSTICAE.
(Ver págs. de datos y direcciones).

¿Quieres disfrutar de cuatro días de estancia con desayuno en este hotel de la cadena Rusticae?

Entra en www.casaycampo.es y participa en nuestro concurso.

(El premio incluye alojamiento y desayuno para dos personas compartiendo una habitación doble).



En esta página: otra de las suites con cama de dosel y lencería de cama en algodón blanco.
Pag. izquierda: el dormitorio se comunica directamente con el baño mediante unas cortinas. Cualquier lugar donde se dirija la vista se encuentra el campo como telón de fondo.